

Weselny wywiad:)

Weselny wywiad został stworzony, aby mogli Państwo jak najdokładniej określić własną wizję przebiegu wesela. Staramy się poznać potrzeby, wymagania czy specjalne życzenia Klienta. Pozwala to nam na odpowiednie przygotowanie i poprowadzenie uroczystości. Chcielibyśmy, by ta najważniejsza w Waszym życiu uroczystość pozostała w pamięci wszystkich Gości. Posiadamy wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu wesel, zaufały nam setki par młodych z różnych zakątków kraju. Do każdej realizacji podchodzimy indywidualnie, z sercem i wyczuciem.

Liczba jak i przebieg konkursów i zabaw dla gości jest sprawą indywidualną dla każdego wesela i zależy od decyzji Młodej Pary. Wiadomo, że nie zawsze wystarcza czasu, aby przeprowadzić wszystkie zabawy, gdyż zespół w dużej mierze uzależniony jest od wielu innych czynników: dodatkowych atrakcji kulinarnych, obsługi, czasu wydawania dań głównych itp

Prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią wywiadu weselnego. Jest to streszczenie planu wesela z wyszczególnieniem najważniejszych momentów uroczystości.

W przypadku pytań proszę o zaznaczenie odpowiedzi TAK lub NIE.

DATA i MIEJSCE WESELA:

.....

IMIONA:

PANNA MŁODA..... PAN

MŁODY

PLANOWANA, ORIENTACYJNA LICZBA GOŚCI

GODZINA ŚLUBU W KOŚCIELE.....

PLANOWANA GODZINA PRZYBYCIA NA SALE
WESELNĄ.....

CZY WESELE BĘDZIE FILMOWANE?

CZY RODZICE PARY MŁODEJ BĘDĄ OBECNI NA WESELU?

(taka informacja jest istotna, żeby podczas uroczystości nie zdarzyły się przykre sytuacje)

PANNA MŁODA TAK NIE PAN MŁODY TAK NIE

Zaczynamy wesele!

Witamy wchodzących gości tradycyjnym, biesiadnym marszem, lub innym utworem instrumentalnym. Młoda Para staje na środku sali a wchodzących Gości zapraszamy do składania życzeń (podczas składania życzeń gramy spokojne utwory instrumentalne) Następnie witamy wszystkich przybyłych gości, wznosimy toast za Młodą Parę, śpiewamy tradycyjne „Sto lat”. Po wypiciu szampana Nowożeńcy rzucają swoje kieliszki za siebie, oczywiście na szczęście.

Czy Para Młoda będzie wspólnie sprzątać stłuczone szkło? (pierwsza, wspólna małżeńska praca) TAK / NIE

Zapraszamy Gości na obiad.

Po obiedzie (ok. 30 – 40 min.) gdy wszyscy skończą posiłek zapraszamy Młodą Parę do pierwszego tańca. Tutaj macie Państwo możliwość wyboru „swojej” piosenki. Jest możliwość odtworzenia Państwa ulubionego utworu, np. w wersji do której został przygotowany układ taneczny, w tym celu prosimy odpowiednio wcześniej przesłać do nas plik w formacie mp3.

Prosimy o wpisanie tytułu i wykonawcy poniżej. Jeśli nie wiecie jaki utwór wybrać proponujemy:

1. Złote obrączki
2. Wielka miłość
3. Przetańczyć z Tobą chce całą noc
4. Magiczne słowa (Ziyo)
5. Zabiorę Cię właśnie tam
6. Chce tu zostać (Farba)
7. Kochać (Szczepanik)
8. Bo jesteś Ty
9. Im więcej ciebie tym mniej
10. Z kimś takim jak Ty - Kindla

11. Pozwolił nam los
12. The power of love
13. Tylko w Twoich dłoniach
14. Ktoś mnie pokochał
15. Zawsze gdzieś czeka ktoś
16. Od dziś – Paulla
17. Złoty krążek
18. Szczęścia chwile – Vexel

Czy mamy poprosić gości o utworzenie koła, a Wy tańczycie w środku? TAK / NIE

Po pierwszym tańcu zapraszamy wszystkich gości do wspólnej zabawy.

Kiedy gramy, wykonujemy bloki utworów złożone z 5 lub 6 piosenek, a jeśli zabawa trwa na całego, to przedłużamy blok o kolejne hity. Gdy na twarzach tańczących zaczyna być widoczne zmęczenie, biesiadną piosenką "A teraz idziemy na jednego" zapraszamy wszystkich na krótki odpoczynek, przerwa zazwyczaj trwa ok. 10 -15 minut.

Wyjątkiem są dłuższe pauzy w momencie serwowania posiłków przez obsługę lokalu (kolacja, ciasto itd.).

W przerwach serwujemy nastrojową, spokojną muzykę, przy której przyjemnie się rozmawia oraz degustuje weselne pyszności.

TORT WESELNY

Z reguły podawany jest ok. godz. 23.00. Jeśli planujecie inną porę prosimy o poinformowanie nas o tym.

.....

PODZIĘKOWANIE DLA RODZICÓW TAK NIE

Może odbyć się po podaniu tortu lub w ramach oczepin. Decyzja należy do Was: (proszę wpisać odpowiednio PO TORCIE bądź OCZEPINY)

.....

Zapraszamy Rodziców Pary Młodej na środek parkietu. Istnieje możliwość osobistego podziękowania przez mikrofon bądź zrobienia tego za naszym pośrednictwem.

Śpiewamy „Sto lat” Rodzicom. Zaczynamy grać wybrany przez Was utwór.

Z naszej strony polecamy następujące utwory:

- Cudownych rodziców mam
- Najmilsza na świecie jest mi mama
- To dzięki Wam
- Dzięki Wam
- Kochani rodzice
- Walc dla rodziców

W tym momencie Para Młoda wręcza Rodzicom kwiaty. Następnie chwytając się za ręce tworzy z Rodzicami koło – tańcząc powoli w rytm piosenki. Jest to jeden z najbardziej wzruszających momentów każdego Wesela.

Natomiast pozostali goście robią jeszcze większe koło i również poruszają się w rytm muzyki. Istnieje możliwość osobistego złożenia podziękowań przez mikrofon bądź zrobienia tego za naszym pośrednictwem.

Czy w trakcie podziękowań będzie wyświetlany film z Waszymi wspomnieniami? Prosimy o tym fakcie napisać, pozwoli nam to odpowiednio wcześniej przygotować odpowiednie okablowanie itp.

Czy oprócz podziękowań dla rodziców mają być podziękowania np. dla babci, chrzestnych itp.?

Jeśli tak prosimy wypisać dla kogo:

.....

Oczepiny:

Zwyczajowo o godz. 24.00 zaczynają się tradycyjne weselne oczepiny. W zależności od Państwa wyboru zaczynamy je od podziękowań dla rodziców lub od razu przechodzimy do zabawy dla Pary Młodej i gości.

Zabawy dla Pary Młodej:

Test zgodności

Parą młoda siada na krzesłach tyłem do siebie, w rękach mają kartki. Ona ma 2 kartki z napisem: "ja" i "on". Młody ma z napisami: "ja", "ona".

Prowadząca zadaje pytania typu: "kto pierwszy powiedział Kocham cię", "kto lepiej prowadzi samochód", "Kto będzie trzymał kasę" "Kto pierwszy wyciąga rękę po klótni", "Kto pierwszy zasypia w łóżku" "Kto będzie zmywał po posiłkach?", "kto będzie rządził w sypialni" "kto nawiązał znajomość pierwszy" itd., para odpowiada na pytania podnosząc do góry kartki jednocześnie, z wskazaniem JA lub ON/ONA

TAK / NIE

Podział obowiązków małżeńskich:

W kowbojskim kapeluszu ukrywamy karteczki z komendami. Pan i Pani Młoda na przemian losują po 5 -6 losów i czytają głośno co wylosowali. Zobowiązują się przy tym do wykonywania opisywanych czynności przez 3 kolejne miesiące małżeńskiego życia. Propozycja haseł wypisywanych na karteczkach:

- od dzisiaj będę Ci codziennie masował(a) stópki
- od dzisiaj to ja będę głową rodziny
- od dzisiaj będę prać bieliznę współmałżonka
- od dzisiaj to ja będę oddawać pensję małżonkowi
- od dzisiaj będę słuchać mądrych rad teściowej
- od dzisiaj będę gotować obiady
- inne, zależnie od woli Pary Młodej

TAK / NIE

Wybór nowej Pary młodej:

Tradycyjna zabawa oczepinowa. Zapraszamy na środek parkietu wszystkich "młodych" czyli gości stanu wolnego obecnych na weselu. Panna młoda rzuca za siebie welon (wianek), Pan Młody muchę (muszkiet). Mała wskazówka techniczna odnośnie pomocy Młodej Parze Welon zdejmują świadkowie a muchę świadek. Po wyłonieniu NOWEJ Młodej Pary śpiewamy dla nich "Sto lat" i mamy dla nich małą przygotowaną niespodziankę. „Obowiązkiem” nowej pary będzie także pilnowanie banku, welonu do którego będą wrzucane datki w tradycyjnym tańcu odbijanym, tzw. „ tańcu pod welonem”.

Następnie przechodzimy do zabaw dla gości:

Zbieranie na wózek – cenna zabawa taneczna:

Tradycyjna i piękna zabawa weselna. Szczytny cel i dobra zabawa. W zabawie obowiązkowo bierze udział Panna Młoda i Pan Młody. Każdy kto chce zatańczyć z Panną lub Panem Młodym musi wnieść opłatę. Pieniądze zbierają najczęściej świadkowie. Grę można urozmaicić oznajmiając, że grę wygrywa ten, który ostatni zatańczy z Panną Młodą. Goście weselni przebijają swoje stawki odbijając młodą żonę z tańca na taniec. Zebrane pieniądze Para Młoda przeznacza na symboliczny wózek dla nienarodzonego niemowlaka. Wymagana świetna kondycja Panny Młodej gdyż chętnych jest zazwyczaj wielu!

TAK / NIE

12 zadań

13 osób, 13 krzeseł, 12 rund. W każdej rundzie należy przynieść coś (lub kogoś) z sali. W chwili gdy zawodnicy wyruszą zabierane jest jedno krzesło i osoba która nie zdąży przegrywa i musi wykonać jakąś przysługę dla Państwa Młodych. Przysługi są podzielone miesiącami, kolejne osoby wykonują przysługę z kolejnego miesiąca.

Ostatnia osoba wygrywa i dostaje nagrodę.

Przysługi

- wrzesień - pomóc Państwu Młodym w przeprowadzce
- październik - napisać za Pannę Młodą prace magisterską
- listopad - kupić Państwu Młodym bilety do kina
- grudzień - zdobyć choinkę dla Państwa Młodych
- styczeń - zabrać Pana Młodego na ściankę !pilnować żeby zawiązał linę!
- luty - regularnie dostarczać Państwu Młodym grzańca na mroźne zimowe wieczory
- marzec - wiosenne porządki w domu Państwa Młodych
- kwiecień - zabrać Państwa Młodych na fajny koncert
- maj - zorganizować Państwu Młodym spływ kajakowy
- czerwiec - codziennie dostarczać Państwu Młodym świeże truskawki
- lipiec - zaopiekować się kotem gdy Państwo Młodzi będą na wakacjach
- sierpień - zorganizować pierwszą rocznicę ślubu

(propozycje zadań do wykonania można oczywiście zmodyfikować)
Prosimy o Wasze propozycje!

Taniec z marynarkami

Wybieramy 5 par (może być więcej). Podstawą tego konkursu jest to że panowie muszą mieć założone marynarki. Konkurs polega na tym, że pary mężczyzna i kobieta tańczą przy muzyce, w momencie kiedy orkiestra przestanie grać, partnerzy muszą wymienić się marynarką (mężczyzna przekazuje marynarkę kobiecie). Ostatnia para odpada. Następnie orkiestra zaczyna ponownie grać, i tak samo w momencie, kiedy przerwą muzykę partnerka przekazuje marynarkę partnerowi. Oczywiście ostatnia para odpada. Wygrywa para, która zostanie ostatnia na parkiecie. Konkurs ten można urozmaicić, można na przykład kazać osobie, która ubiera marynarkę zapiąć jeden guzik, można kazać za każdą zmianą marynarki polecić aby marynarkę odwracać raz na lewą stronę raz na prawą lub przód na tył itp.

Taniec na gazecie

Do zabawy zapraszamy kilka par. Każdej rozdajemy duży format rozłożonej gazety tej samej wielkości. Pary zaczynają tańczyć. Pary odpadają z gry, gdy wypadną poza swój kawałek gazety. Muzyka przygrywa różne melodie. Co jakiś czas **składamy gazetę na pół** podnosząc w ten sposób poziom trudności. Tańczymy do momentu aż na parkiecie zostanie 1 para na jak najmniejszym kawałku papieru. Zwycięzcy otrzymują gromkie brawa od pozostałych gości weselnych.

Labada:

Bardzo przyjemna zabawa choć wyobraźnia prowadzącego zabawę może spowodować, że zarekomendujemy ją dla osób pełnoletnich, z poczuciem humoru. Zbieramy spośród gości weselnych pary obu płci. Tworzymy kółeczko tak by na przemian stały panie i panowie. Rozpoczynamy powolny taniec trzymając się za ręce. Zespół muzyczny co jakiś czas przestaje grać, a prowadzący pyta o kolejne części ciała: za rączki się trzymaliśmy? Roztańczeni goście reagują stosownie do sytuacji. Po każdym zapytaniu tańczący krąg trzyma się za coś innego.

Wesoły autobus

Tworzymy dwa zespoły po 4 osoby. Zbierzcie zespoły ze strony Pana Młodego i Panny Młodej by zaostriżyć rywalizację. W takim zestawieniu dużo łatwiej o doping dla uczestników zabawy weselnej. Zespoły siadają naprzeciwko siebie (dwa rzędy po cztery krzesła). Wygrywa zespół, który pierwszy wykona zadanie. Zadania wykonywane są po kolei przez każdego z członków drużyny. Po wykonaniu zadania osoba daje sygnał koledze z drużyny, że ta może już zacząć swoje zadanie (klepiąc ją po plecach). Oto zadania:

- Pierwsza osoba z każdej drużyny je banana. Gdy wykonana zadanie klepię osobę nr 2
- Gość weselny nr 2 wypija szklanekę napoju
- Gość weselny nr 3 pompuje balon tak, aby pękł
- Gość weselny nr 4 ma oczywiście najtrudniejsze i najśmieszniejsze zadanie. Musi zjeść kieliszek bułki tartej, a następnie...zagwizdać melodię 100 lat dla Pary Młodej. Pozornie zadanie wygląda na banalne, ale takie wcale nie jest. Dobra zabawa gwarantowana.

Fanty

Idealna ilość uczestników zabawy - od pięciu do dziesięciu. Z doświadczenia wiemy, że mężczyźni bardziej pasują do tej gry. Zadaniem graczy jest przynoszenie fantów wymienionych przez prowadzącego imprezę. Co może być fantem? Praktycznie wszystko. Zabawę zaczyna od najprostszych fantów: zapalki, zegarki, szminki, paski od spodni, buty, staniki, dzbany, marynarki, świece. Osoba, która ostatnia doniesie przedmiot, odpada z gry.

Gdy zmniejsza się liczba uczestników zabawy weselnej podnosimy poprzeczkę żądając coraz bardziej wyszukanych przedmiotów. Wodzirej wydaje polecenie przyniesienia: gaśnicy, największego garnka z kuchni, koła od samochodu, teścia (gdy zostały trzy osoby) i innych ciekawych atrybutów.

By zabawa miała swój punkt centralny, fanty powinny być znoszone w jedno

miejsce np. na środek sali lub obok stołu Panny i Pana Młodego. Zabawa wypada zwykle lepiej gdy mężczyźni kosztowali już weselnego alkoholu. Łatwiej przychodzi im śmiałość w zdobywaniu fantów, zwłaszcza gdy poziom trudności się zwiększa.

Taniec z wałkiem

Zabawa podobna do lambady z tą różnicą, że tym razem głównym zadaniem uczestników jest przekazywanie między sobą, po kolei, przedmiotu - wałka do ciasta. Uczestnicy w dwóch rzędach stają naprzeciwko siebie, pierwszy rząd panie, drugi – panowie. W czasie tańcowania przekazują wałek kolejnej osobie. Szkopuł i cała trudność polega na tym, że wałek przekazywany jest w niecodzienny sposób. Jest kilka wersji trzymania i przekazywania wałka: pod brodą, pod pachą lub między kolanami. Używanie rąk jest zabronione. Gdy wałek obiegnie całe koło można zmienić sposób trzymania przedmiotu.

Znikające krzesła

Na środku sali ustawia się rząd krzeseł (np. 12: po 6 odwróconych do siebie tyłem, w 2 rzędach). Do zabawy zaprasza się od kilku do kilkunastu osób. Za każdym razem jest o jedno krzesło mniej niż uczestników zabawy. Odpada osoba, która nie zdąży zająć wolnego miejsca.

1 wersja: goście weselni chodzą wokół krzeseł; w momencie gdy muzyka przestaje grać jak najszybciej zajmują miejsca. Odpada osoba, która nie zdąży zająć wolnego miejsca.

2 wersja: uczestnicy mogą usiąść na krześle tylko wtedy gdy znajdą wymagany przedmiot. Wodzirej wymienia kolejne przedmioty, które należy przynieść przed zajęciem wolnego miejsca. Przedmioty zależą od fantazji prowadzącego zabawę weselną, mogą to być np.: krawaty, widelce, butelki po piwie i inne.

Twister:)

Udział bierze 6 - 10 par. Wszystkie pary tańczą po kolei różne tańce np. walc, tango, poleczka, kankan, dworski, latino itd. W pewnym momencie muzyka przestaje grać i zespół rzuca hasło np. „2 nogi, 3 ręce”. Każda para musi umieścić wtedy na podłodze odpowiednie części ciała zgodnie z nakazem – czyli np. ustawić się 2

nogach, 3 rękach (jako para). Odpada para, która ustawia się najdłużej, nie może utrzymać równowagi, lub ustawia na podłodze zbyt wiele rąk, nóg, pup, łokci czy innych.

Jezioro łabędzie

Wybieramy 4-5 Panów. Panowie otrzymują stosowne rekwizyty – firankowe spódniczki, kwiatek we włosy. Nogawki podwijamy ukazując młodzieńcze łydki, wzbijamy się na paluszki. W tle słyhać znany temat „Jezioro łabędzie”, a Panowie ku uciechu weselników pływają niczym baletnicy. Werdykt wydaje Para Młoda. Niemniej jednak wybór poprzedzony będzie pomocą publiczności w postaci oklasków i okrzyków zachwytu dla każdego uczestnika osobno.

Paczka dla Młodych

Zapraszamy do nas Parę Młodą i prosimy aby na razie pod żadnym pozorem nie otwierali pudełeczka.

Prowadzący wypowiada następujący tekst a paczka wędruje z rąk do rąk.

- Jeśli chcesz wiedzieć co jest w środku, podaj to Tej do której mówisz kotku.
- Zaś Pani Młoda z paczką w ręku rozglądnie się po całej gawiedzi i poda paczkę temu Panu co najdalej tutaj siedzi.
- Bo Ci co najdalej siedzą z reguły najwięcej piją i jedzą, ale i widzą także najdokładniej.
- Proszę podać paczkę Pani, której sukienka według Pana wygląda najładniej.
- Brawa dla Pani W tej sukience wyglądasz dziś bardzo ładnie, lecz ta paczka Tobie nie przypadnie i żeby się z ciekawości nie spalić, podaj paczkę Panu co największym (jak Pani myśli czym ?), nosem może się pochwalić.
- Brawa jak najbardziej zasłużone, ale przecież nie jest w stanie zmartwić Pana znacznego nosa posiadanie. Więc obejrzyj się dookoła mój drogi i podaj paczkę tej Pani co ma najpiękniejsze (co ma najpiękniejsze?) nogi Proszę Państwa – nogi.
- O mój Boże drogi, masz naprawdę piękne nogi. Więc puść paczkę w ruch i daj Panu co ma duży brzuch.
- Brzuszek okrągły wcale nie za duży, on Ci bardzo dobrze służy. By nie przeszkadzać w potraw kosztowaniu podasz paczkę Pani w najpiękniejszym uczesaniu.
- Wzbudzasz zachwyt gości w tej pięknej fryzurze, lecz szkoda że nie możemy zajmować się Tobą już dłużej. Teraz bowiem wykonasz nie lada pracę, podaj paczuszkę temu panu co ma największą głacę (łysinę).
- Łysinka Pańska urocza, miejsca do całowania tak dużo.

- Choć przyjechałeś z daleka – paczka na Ciebie nie czeka
- Więc podaj ją Pani o oczach pięknych jak u łani.
- Bo ta dziewczyna faktycznie cudne oczyma – Panu z glacą buzi da.
- I z tą paczuszką zacznie krążyć tak, żeby do najwyższego Pana zdążyć.
- Chociaż pan na wszystkich patrzy z góry, wcale nie jest to widok ponury.
- Dlatego rozejrzy się Pan bardzo, ale to bardzo dokładnie,
- gdyż ta paczka Pani z największym biustem przypadnie.
- Choć komplement usłyszałaś, paczki i tak nie dostałaś. Zrób to co tradycja każe oddaj paczkę Młodej Parze.

Prosimy wypisać nazwy 2 – 3 zabaw z listy, oraz dopisać własne sugestie i uwagi co do pytań, zadań itp.....

Tak wygląda nasz scenariusz oczepin. Prosimy o wybór tych, które najbardziej przypadły Wam do gustu. Optymalny czas oczepin to maksymalnie 1 godzina., dlatego zwykle udaje nam się przeprowadzić 3-4 konkursy. Ograniczenie wynika to przede wszystkim ze zmęczenia gości – wyznajemy zasadę NIC NA SIŁĘ – jeśli widzimy, że goście niechętnie uczestniczą w zabawach, siadają do stołów to po prostu kończymy oczepiny.

Zapewniamy, że przedstawione przez nas zabawy doskonale sprawdzają się na Weselu. Goście chętnie w nich uczestniczą i doskonale się bawią. Jak już wspomnieliśmy, dajemy Wam możliwość wyboru zabaw. Nie opracowujemy jednak nowych zabaw na życzenie. Te, które przedstawiliśmy są już sprawdzone w praktyce. Wszelkiego rodzaju improwizacje zwykle przynoszą marne efekty. Prosimy więc o niewykraczanie poza zaproponowany program. Zdajcie się na nas. My naprawdę wiemy co i kiedy robić...

Gwarantujemy, że wszystkie konkursy przeprowadzane są z dużą dawką poczucia humoru na odpowiednim poziomie, nie ośmieszają gości i nie obrażają nikogo.

Po oczepinach zapraszamy na dłuższą przerwę (z reguły 20 min.).

Sprawy techniczne:

Oświetlenie:

Dysponujemy profesjonalnym oświetleniem sceny i parkietu, które

niewątpliwie podnosi walory wizualne naszego występu. Standardowo wykorzystujemy skanery, ruchome głowy, reflektory i belki PAR oraz wytwornice nieszkodliwego dymu., który powoduje że efekty oświetleniowe wyglądają atrakcyjniej. Zdarza się jednak, że brak wystarczającej ilości miejsca uniemożliwia nam użycie pełnej gamy urządzeń. Istnieją też lokale, których właściciele nie wyrażają zgody na używanie tego typu sprzętu. W końcu, spotykamy się też z klientami, którzy ze względu na obecność osób starszych nie chcą efektów wizualnych na weselu. Prosimy wówczas o wcześniejszą informację w przypadku, gdy oświetlenia ma nie być.

Scena:

Jako zespół grający w pełnym, 6 osobowym składzie potrzebujemy odpowiednią ilość miejsca do pracy. Spora ilość instrumentów, w tym perkusja wymaga większej ilości miejsca niż w przypadku duetu czy DJ-a. Odpowiednia ilość miejsca wiąże się również z komfortem naszej pracy oraz całościowym efektem wizualnym. W związku z tym prosimy o wcześniejszą konsultację z nami miejsca dla zespołu, w tym celu można przesłać fotografie sali, wymiary sceny i inne ważne informacje. Na pewno wybierzemy optymalne rozwiązanie.

Zasilanie:

instrumenty, nagłośnienie i oświetlenie wymagają odpowiedniego prądu. Dlatego prosimy o sprawdzenie na danej sali, czy w miejscu gdzie zazwyczaj stoi zespół są sprawne przynajmniej 3 gniazda sieciowe, zasilane z różnych faz. Jeżeli poblizu sceny jest sprawne gniazdo trójfazowe, tzw „siła” to jeszcze lepiej, mamy własną rozdzielnię. Pozwoli to uniknąć późniejszych kłopotów w trakcie imprezy, gdy np. w kuchni zostaną włączone wszelkie kuchenki i grzałki i zaczyna wybijać korki... Takie sytuacje mają czasami miejsce w starszych, dawno niemodernizowanych salach weselnych, domach kultury itp.

Uff... dużo tego było. Mamy nadzieję, że dotarliście do końca. Teraz czeka Was trudna decyzja: jaki utwór wybrać na pierwszy taniec, jakie zabawy oczepinowe?

[Pamiętajcie! Należy wybrać dobrze, bo wesele jest raz w życiu...](#)

Tutaj możecie zanotować Wasze uwagi:

Oświadczam, że zapoznałem/am się ze scenariuszem przyjęcia weselnego i akceptuję go.

Imię i nazwisko

Data i podpis

